Комитет администрации Ребрихинского района по образованию

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Беловская средняя общеобразовательная школа»

Ребрихинского района Алтайского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДАЮ |
| методическим объединением учителейПротокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Заместителем директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.С. Севостьянова«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 года | Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В. Головчук«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 года |

**Внеурочная деятельность**

**«Литературная гостиная»**

**5 класс**

*рабочая программа*

 Разработала

Иост Екатерина Валерьевна

учитель русского языка и литературы

с. Белово 2022

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности по курсу «Литературная гостиная» предназначен для реализации на начальном уровне образования и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и примерной основной образовательной программой начального общего образования (ПООП НОО). Методологическая основа программы – системо-деятельностный подход.

Внеурочная деятельность как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных, метапредметных), формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие личности ребенка.

Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. В ПООП НОО смысловое чтение определяется как *общеучебное универсальное действие:* « смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение прослушанной информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация на восприятие текстов художественного, научного , публицистического официально – делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Ее качество обусловлено тем ,насколько хорошо усвоено содержание текста , его смысл .Главными целями смыслового чтения можно назвать максимально полное и точное понимание содержания и его последующее осмысление. Владение ребенком смысловым чтением – залог развития его речи и следующей степени – речи письменной.

**Результаты освоения курс**

Владеть техникой (навыком ) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учетом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, умение переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

Воспринимать содержание художественного , научно- познавательного, учебного текстов, осмысливать , излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль по прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно) под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный ).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.

Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), принимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст с использованием словарей.

**Цель программы** внеурочной деятельности по курсу « Литературная гостиная» - формирование полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных жанров, видов и стилей.

Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев ( внешность, речевая характеристика, поступки ,их мотивы).
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст , поиск в энциклопедии, словаре или интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения- средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание художественно- нравственного содержания произведения: совершенствование технической стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

- дыхания;

- артикуляционного аппарата ;

-дикции;

- интонационного строя речи;

Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей среднего школьного возраста. Основная организации внеурочной деятельности по курсу «Литературная гостиная» - кружок познавательной направленности. Занятия кружка имеют комплексный характер и включают разнообразные виды деятельности детей- познавательные, практические, поисковые, игровые.

1. Познавательная деятельность:

- познавательные беседы;

-познавательные игры;

- дискуссии;

-дидактический театр;

2. Игровая деятельность : игры связанные с техникой чтения и речи («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш- пауза и др.»)

3. Проблемно- ценностное общение: дискуссии, посвященные морально- этическим проблема, поднимаемых в произведении.

4. Досугово- развлекательная деятельность: выразительное чтение, чтение по ролям , инсценировки (постановки).

Программа может реализоваться в сочетании с учебниками литературного чтения образовательных систем «Школа России», «Перспектива» , а так же с другими УМК.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДАЮ |
| методическим объединением учителейПротокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Заместителем директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Севостьянова«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 года | Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В. Головчук«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 года |

**Календарно-тематическое планирование**

В 5 классе по внеурочной деятельности «Литературная гостиная»

Ф.И.О. учителя: Иост Екатерина Валерьевна

Количество часов: всего -34, в неделю –1

***Календарно - тематическое планирование***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **№****урока в теме** | **Дата** | **Тема урока** |
|  |
| 1 | 1.1 |  | Стихотворение И. Асеевой «С днем знаний» Готовимся к выразительному чтению стихотворения стихотворение И. Асеевой «С днем знаний» |
|  |
| 2 | 2.1 |  | Стихотворение Г. Ладонщикова « С добрым утром» Готовимся к выразительному чтению стихотворение Г. Ладонщикова « С добрым утром» |
| 3 | 2.2 |  | Удмурская сказка «Березка -красавица» |
| 4 | 2.3 |  | Удмурская сказка «Березка -красавица» |
| 5 | 2.4 |  | Удмурская сказка «Березка -красавица» |
|  |
| 6 | 3.1 |  | Готовимся к чтению по ролям сказки «Березка -красавица» |
| 7 | 3.2 |  | Китайская сказка «Жадный Ча» |
| 8 | 3.3 |  | Китайская сказка «Жадный Ча» |
|  |
| 9 | 4.1 |  | Научно- познавательный текст «Дракон» Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча» |
|  |
| 10 | 5.1 |  | Чувашская сказка «Откуда взялась река» |
|  |
| 11 | 6.1 |  | Чувашская сказка «Откуда взялась река» |
| 12 | 6.2 |  | Экскурсия в библиотеку |
| 13 | 6.3 |  | Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река» |
| 14 | 6.4 |  | Занятие в компьютерном классе |
|  |
| 15 | 7.1 |  | Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок» |
| 16 | 7.2 |  | Научно- познавательный текст «Паук –серебрянка» |
| 17 | 7.3 |  | Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок» |
| 18 | 7.4 |  | Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни» |
|  |
| 19 | 8.1 |  | Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни» |
| 20 | 8.2 |  | Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни» |
| 21 | 8.3 |  | Рассказ В. Осеевой «Долг» |
| 22 | 8.4 |  | Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг» |
| 23 | 8.5 |  | Рассказ В. Осеевой «Картинки» |
| 24 | 8.6 |  | Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки» |
| 25 | 8.7 |  | Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя» |
| 26 | 8.8 |  | Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя» |
|  |
| 27 | 9.1 |  | Подготовка в чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя» |
|  |
| 28 | 10.1 |  | Стихотворение И. Бродского «История двойки» |
| 29 | 10.2 |  | Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки» |
| 30 | 10.3 |  | Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» |
| 31 | 10.4 |  | Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» |
| 32 | 10.5 |  | Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» |
| 33 | 10.6 |  | Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказаВ. Голявкина «Вот что интнресно!» |
| 34 | 10.7 |  | Стихотворение З. Письман «В летние каникулы» Готовимся к выразительному чтению стихотворения З. Письман «В летние каникулы» |

**ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата  | Характеристика изменения | Реквизиты документа, которым закреплено изменение | Подпись сотрудника, внесшего изменение |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |