|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДАЮ |
| методическим объединением учителей  Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Заместителем директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Севостьянова  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 года | Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В. Головчук  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 года |

**Календарно-тематическое планирование**

В 10 классе по внеурочной деятельности «Школа юного журналиста»

Ф.И.О. учителя: Иост Екатерина Валерьевна

Количество часов: всего -34, в неделю –1

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Журналистика для начинающих»

Результаты освоения курса.

В области предметных результатов учащийся научится:

* создавать публицистические тексты различных жанров,

определять и анализировать необходимые источники информации в соответствии с поставленными задачами;

* писать информационные публицистические тексты в жанре жёсткой и мягкой новости в зависимости от характера фактов и требований, предъявляемых к новости в разных средствах массовой информации;
* работать с заголовком и заголовочным комплексом, понимать функцию заголовка;
* анализировать публицистический текст с точки зрения его жанровой специфики;
* выстраивать диалог в рамках делового общения;
* оценивать каждую конкретную ситуацию, сложившуюся в практике работы журналиста, с точки зрения морали и законности того или иного действия;
* использовать ресурсы публицистического стиля речи в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* выявлять в публицистических текстах тему и проблему и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
* воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
* проводить смысловой анализ текста на основе понимания принципиальных отличий публицистического текста от литературно- художественного, научного и т. п.

В области метапредметных результатов учащийся научится:

* понимать структуру информационного сообщения, критично воспринимать информацию со страниц печатных СМИ, радио и телевидения, информацию, полученную из сети Интернет;
* различать качественную (верифицированную) и некачественную информацию;
* определять достоверность информации, используя проверенные источники;
* выстраивать продуктивные коммуникативные отношения с окружающими людьми в ситуациях делового и неформального межличностного общения;
* использовать коммуникативные возможности языка, умение грамотно формулировать вопросы с целью получения наиболее полного ответа (соответствующего поставленным задачам коммуникации);
* понимать логику взаимодействия средств массовой информации и общественного мнения, механизмы влияния, которое публичная информация оказывает на сознание человека;
* создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении, сознательно планировать свою учебную деятельность;
* аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях как квалифицированный читатель/зритель со сформированными морально-нравственными ценностями.

В области личностных результатов учащийся научится:

* работать над расширением и систематизацией знаний о современном мире как об информационном обществе;
* понимать взаимосвязи происходящих в мире информационных процессов;
* понимать значимость образования и самообразования как средств своего дальнейшего развития и продуктивного осмысленного существования в современном информационном обществе;
* сознательно планировать свою деятельность, используя навыки целеполагания, самоанализа и самооценки;
* самостоятельно вырабатывать нравственные критерии выбора в конкретных жизненных ситуациях, понимать происходящие в обществе процессы и оценивать их с точки зрения этих критериев;
* проявлять творческую и социальную активность.

**Содержание курса внеурочной деятельности «Журналистика для начинающих» Раздел 1. Основные принципы журналистской деятельности (34 Ч)**

**Тема 1. Роль журналистики в обществе. Функции и виды СМИ (1 ч)**

Самоопределение, формулирование индивидуальных ожиданий от изучения курса. Постановка образовательных целей и задач. Структурирование и систематизация информации, известной ранее учащимся на бытовом уровне. Понятия: информационная эпоха, СМИ, массмедиа (mass media). Журналистика как определенный социальный институт, имеющий в обществе свои функции и задачи. Виды СМИ: пресса, радио, телевидение, интернет-СМИ. Журналистика в сети

интернет: клоны, гибриды, оригинальные сетевые издания. Роль журналистики в обществе. Функции СМИ: информационная,

аналитическая, образовательно-просветительская, развлекательная.

**Виды деятельности.** Практическая групповая работа с сайтами ведущих российских телеканалов — выявление соответствия конкретных телепередач определ'нным функциям журналистики.

**Тема 2. Журналистика и общественное мнение. Рейтинг СМИ**

**(1 ч)**

Влияние публицистических материалов на действия и поступки людей. Понятие общественного мнения. Влияние средств массовой информации на общественное сознание, взгляды и убеждения отдельных людей. Ответственность журналиста и развлекательное телевидение. Зачем нужны рейтинги СМИ. Журналистика как бизнес. Как формируются рейтинги СМИ, как они влияют на эфирную сетку телеканалов. СМИ и аудитория: взаимообратная связь. Обобщённый портрет российского телезрителя.

**Виды деятельности.** Практическая работа в группах с материалами сайта исследовательской компании Mediascop.

**Тема 3. Факт и его интерпретация. Доверять или не доверять?**

**(1 ч)**

Понятие миссии журналиста в обществе. Почему журналистов часто обвиняют во лжи. Ответственность журналиста перед аудиторией за достоверность информации. Интерпретация информации и дезинформация. Критерии достоверности: как понять, можно ли доверять информации, полученной из СМИ. Понятие «позиция ноль». Зачем журналисту при анализе сложных конфликтных ситуаций придерживаться «позиции ноль». Соотношение фактической информации и эмоций в журналистском сообщении.

**Виды деятельности.** Практическая работа в группах: определение недостающих источников информации. Как понять, является ли информация исчерпывающей. Критерии честности и объективности для журналиста.

**Тема 4. Источники информации. Узнать, проверить, уточнить**

**(1ч)**

Интервью как источник информации. О чём могут рассказать люди — очевидцы, участники событий, виновники, пострадавшие, специалисты. Источники объективной информации: прямое

наблюдение, работа с документами, государственные учреждения. Особенность информации в сети Интернет. Каким интернет- источникам можно доверять. Насколько важно в обычных жизненных ситуациях правильно выбирать источники информации. Недостаточность информации как способ искажения реальной картины действительности.

**Виды деятельности.** Практическая работа в группах с выпуском программы «Специальный репортаж» — анализ источников

информации и их роли в интерпретации фактов.

**Тема 5. Поиск новостей. Работа с источниками информации**

**(1 ч)**

Трансформация информации. Повторение: как недостаточность информации может повлиять на её объективность. Абстрактные и конкретные вопросы.

**Виды деятельности.** Моделирование рабочей ситуации — практическое задание в группах «Разговор на автобусной остановке»: разбор ситуации, анализ возможных источников информации,

177

выстраивание алгоритма действий в работе с каждым источником. Прогнозирование рисков. Составление вопросов для интервью в зависимости от информации, которую необходимо получить.

Деловая игра, связанная с получением и передачей информации. Распределение ролей в игре, моделирование ситуации, передача информации. Просмотр видеозаписи игры, анализ диалогов. Отслеживание изменений информации на каждом этапе игры. Анализ, самоанализ.

**Темы 6-7. Деловая игра «Трансформация информации». Манипуляции информацией. «Утиные истории» (2 ч)**

Понятие манипуляции. Кто и зачем манипулирует информацией. Проведение пресс-конференции. Как рождаются «утки» и фейковые новости. Знаменитые розыгрыши в истории журналистики. «Большое лунное надувательство». Розыгрыши Эдгара По. Урожай спагетти в Швейцарии. «Мир Джимми». Вторжение с Марса, история знаменитой радиотрансляции романа Г. Уэллса. Фейковые новости — феномен современного медиапространства.

**Виды деятельности.** Деловая игра «Проведение пресс- конференции», дискуссия «Может ли фейковая новость навредить людям», «Оправдывает ли цель средства?», «Какими целями

руководствуется журналист при создании фейковой новости?»

**Темы 8-9. Особенности информации в эпоху Интернета. Информационное сообщество. Верификация информации. Проверка информации в сети Интернет (2 ч)**

Понятие информационного общества. Специфика

распространения информации в сети Интернет. Понятия верификации

178

информации, верифицированной информации. Отличие блогера от журналиста, влияние блогера на сознание читателей. Цели индивидуального потребления информации в сети интернет.

**Виды деятельности.** Просмотр и обсуждение лекции А. А. Венедиктова «Лекция об информационном сообществе». Контрольное занятие: большая командная игра по проверке информации на достоверность.

**Темы 10-11. СМИ и закон. Правовая ответственность журналиста. Журналист имеет право. Закон РФ «О средствах массовой информации» (2 ч)**

Правовая ответственность журналиста. Нормы морали и требования закона в профессиональной деятельности журналиста. Основные законы, которые регулируют деятельность СМИ в России. Уголовный кодекс РФ. Конституция РФ. Закон РФ «О средствах массовой информации». Статус учредителя средства массовой информации. Недопустимость цензуры. Согласование интервью. Право на опровержение в СМИ, порядок опровержения. Регистрация СМИ. Права журналиста. Авторское право на журналистский текст. Конфиденциальная информация.

**Виды деятельности.** Практическая работа в группах с открытыми источниками базы «КонсультантПлюс». Разбор конкретных ситуаций из практики журналистской деятельности. Анализ отдельных статей Закона РФ «О средствах массовой информации».

**Тема 12. Нравственные нормы деятельности журналиста. Профессиональная журналистская этика (2 ч)**

Журналист: профессия и призвание. Имидж известных

журналистов. Профессиональная журналистская этика. Сложность нравственного выбора. Разница между нормами морали и законом. Кодекс профессиональной этики российского журналиста, Хартия телерадиовещателей России, Декларация принципов поведения журналиста. Достойные и недостойные способы получения информации. Понятие «защита интересов общества» в контексте журналистской деятельности.

**Виды деятельности.** Практическое задание в группах: принятие ответственного решения (выпускать ли передачу в эфир). Практическая работа с официальным сайтом Общественной коллегии по жалобам на прессу. Обсуждение документов. Дискуссия «Зачем нужны кодексы профессиональной этики, если существует закон». Практическая работа в группах: какими нравственно-этическими, творческими,

интеллектуальными качествами должен обладать журналист. Индивидуальная работа: самоанализ, рефлексия.

**Темы 13-14. Журналист: профессия и призвание. Какими качествами должен обладать журналист в современном мире? Профессия журналист. Творческая работа (2 ч)**

Контрольное занятие.

**Виды деятельности.** Индивидуальная творческая работа — написание эссе на одну из предложенных тем о журналистике и профессии журналист.

**Раздел 2. Журналистский текст**

**Тема 15. Особенности журналистского текста (1 ч)**

Основные качества текста, ориентированного на читателя и зрителя. Средства, которые помогают привлечь внимание аудитории. Особенности работы с фактами, интересные подробности, использование ярких деталей. Диалогичность, прямое обращение к читателю. Прямое и косвенное цитирование. Оперативность. Драматизм, конфликтность в подаче материала. Использование контрастных деталей. Способы вовлечения и погружения читателя в ситуацию. Роль заголовка в журналистском тексте.

**Виды деятельности.** Практическая работа в группах: анализ публицистических материалов.

**Тема 16. Деловая игра «Редактирование текста для газеты» (1 ч)**

Специфика текста для печатных СМИ. Работа с авторами, получение дополнительной информации.

**Виды деятельности.** Большая деловая игра: редакционная

коллегия принимает решение, брать или нет в номер текст начинающего журналиста. Особенности работы с авторами. Почему текст не работает на читателя. Составление рекомендаций по доработке текста. Практическая работа по редактуре текста. Анализ допущенных ошибок.

**Тема 17. Журналистский текст в прессе и на телевидении. В чём разница? (1 ч)**

Общие законы и специфические требования к тексту в различных

видах СМИ. Журналистский текст для печатного издания и для

телевидения: различия между визуальным восприятием текста и восприятием на слух. Особенности звучащего текста: фонетика, синтаксис звучащего предложения, особенности использования лексики.

**Виды деятельности.** Практическая работа в группах: дикторское прочтение и анализ текста. Практическое задание по подготовке текста для телевидения.

**Тема 18. Новость на телевидении. Текст и видеоряд (1 ч)**

Текст и видеоряд. Особенности журналистского текста на телевидении. Стендап. Взаимодействие закадрового текста и видеоряда. Понятие раскадровки. Текст как необходимая составляющая телевизионной новости.

**Виды деятельности.** Практическая работа с новостными сюжетами телеканала «Культура». Практическая работа по раскадровке новостного текста. Эксперимент: новость без звука, закадровый текст без «картинки».

**Тема 15. Диалог со слушателем. Особенности разговорного стиля в радиоэфире (1 ч)**

Специфика разговорного стиля в радиоэфире. Дословная расшифровка радиоэфира. Особенности восприятия звучащего и печатного текста. Использование разговорного стиля в СМИ. Характеристики устной речи: избыточность, экономия речевых средств, эллипсисы, лексическая разнородность, особенности синтаксических конструкций, эмоционально-экспрессивная лексика. Сложности литературной обработки интервью.

**Виды деятельности.** Деловая игра: проведение блиц-интервью, дословная расшифровка и литературная обработка полученного материала.

**Тема 20. Особенности журналистского текста в электронных СМИ. Пишем для сети Интернет (1/2 ч)**

Специфические требования к тексту в сети Интернет. Способы оформления текста и подачи материала на веб-странице. Блоки текста и подзаголовки. Особенности использования иллюстраций. Гиперссылки. Оформление цитат. Врез. Язык и стиль. Графическое оформление текста как необходимая составляющая существования текста на веб­странице. Особенности восприятия текста с монитора и экрана смартфона. Психология потребителя информации в Интернете.

**Виды деятельности.** Практическая работа: размещение текста в сети Интернет.

**Тема 21. Жанры журналистики. Цель и жанр (2/4ч)**

Цель и жанр. Информационная заметка и репортаж: особенности работы с источниками информации. Целеполагание в журналистике. Цель как основная определяющая жанра и методов работы с источниками информации. Прямой репортаж — сложности и подводные камни жанра. Интервью и портретная зарисовка — особенности целеполагания. Интервью как жанр и как метод сбора информации. Обзорное ознакомление с жанрами: путевой очерк, обзор СМИ, обзор (книжных, музыкальных новинок, компьютерных игр и т. д.), анонс, новостная заметка, рецензия, аналитическая статья, дискуссия.

Журналистский жанр как постоянно развивающееся и взаимопроникающее явление. Причины появления новых жанровых

183

форм. Развитие жанра интервью: пресс-конференция, брифинг, ток- шоу. Основные признаки жанров, различия жанровых форм. Изменение социальных реалий и развитие новых технологий как основные мотивы появления новых жанровых форм в журналистике. Реалити-шоу как новый жанр в журналистике.

**Виды деятельности.** Практическая работа с текстами информационной заметки, репортажа, портретной зарисовки и интервью.

Практическая работа с рейтингами СМИ исследовательской компании Mediascope: сопоставление тематики телепередач и запросов аудитории. Дискуссия «Могут ли ток-шоу и реалити-шоу нести в себе образовательный и воспитательный смысл», «Новые жанры — новые цели и смыслы».

**Темы 22-23. Жанры журналистики: старое и новое. Как рождаются новые жанры. Ток-шоу: вчера и сегодня. Мост между гостем и публикой (1/2 ч)**

Рождение жанра ток-шоу, Фил Донахью. Трансформация жанра ток-шоу. Лекция журналиста Владимира Познера о классическом понимании жанра и Филе Донахью. Ведущий ток-шоу как мост между гостем и публикой.

**Виды деятельности.** Анализ видеозаписи одной из передач Ф. Донахью в жанре ток-шоу.

**Темы 24-25. Моя публицистическая работа. В поисках темы и жанра. Презентация творческих наработок и планов (2/4 ч)**

Индивидуально-коллективный характер творчества журналиста. Цель и тематика коллективных и индивидуальных проектов. Определение цели и жанра.

**Виды деятельности.** Выбор итогового проекта по курсу «Журналистика для начинающих», постановка цели обучения. Работа в группах: определение коллективных и индивидуальных задач. Выбор тем и жанров для индивидуальных творческих работ. Презентация готовых материалов, а также дальнейших творческих планов.

Контрольное занятие в форме публичных выступлений — презентации уже сделанных и написанных материалов, а также дальнейших творческих планов. Анализ выступлений, обсуждение.

**Темы 26-30. Журналистика новостей. Жёсткая новость. Особенности жёсткого информирования. Принцип перевёрнутой пирамиды. Творческая работа «Жёсткая новость: законы жанра». Мягкая новость. Особенности мягкого информирования. Мягкий и жёсткий лид. Выбор журналиста (4/6ч)**

Понятие жёсткого информирования; информационный лид. Структура жёсткой новости — перевёрнутая пирамида. Особенности жёсткого информирования. Принцип перевёрнутой пирамиды. Жёсткая новость на телевидении, универсальность законов жанра для разных видов СМИ. Особенности мягкого информирования. Виды мягкого лида, целесообразность их использования в конкретной ситуации. Задачи мягкого информирования. Основное различие мягкой и жёсткой новости.

**Виды деятельности.** Практическая работа с образцами жёсткой новости, анализ заходов, поиск ответов на вопрос, чем руководствуется журналист, выбирая тот или иной заход при создании жёсткой новости. Индивидуальная работа с учебным материалом «Делаем новость. Жёсткий лид». Обсуждение: сопоставление выводов, сделанных в ходе работы с прочитанным учебным материалом.

Практическая работа: составление схемы перевёрнутой пирамиды для жёстких новостных материалов. Работа в группах с новостями школьной прессы на информационном портале «Школьная пресса». Творческая игра «Репка» на отработку умения писать жёсткий лид. Обсуждение результатов: соответствует ли структура написанной жёсткой новости принципу перевернутой пирамиды.

Просмотр и обсуждение новостных телесюжетов.

Творческая работа: написание жесткой новости на основе

видеосюжета детского юмористического киножурнала «Ералаш». Обсуждение и анализ результатов, рефлексия.

Практическая работа с материалами СМИ — печатные материалы и новостные выпуски телевидения. Работа с учебным материалом «Мягкая новость». Обсуждение: сопоставление выводов, сделанных в ходе работы с прочитанным учебным материалом.

Практическая работа в группах с новостями школьной прессы на информационном портале «Школьная пресса»: поиск и анализ

новостных заметок, написанных в логике мягкого информирования. Творческая работа «Боевая ничья» в жанре мягкой новости на основе видеосюжета детского юмористического киножурнала «Ералаш». Обсуждение результатов, рефлексия.

**Темы 31-33. Заголовок в публицистическом тексте. «Как корабль назовёшь...». Творческая работа «Сочиняем заголовок». Делаем новость. Однажды в Данин (2/3 ч)**

Роль заголовка в публицистическом тексте. Виды заголовков.

Функции и структура жёсткого заголовка. Специфика аудитории

186

сайтов информационных агентств. Заголовок и подзаголовок: заголовочный комплекс. Заголовок в печатном издании и специфика аудитории печатных СМИ. Игровой заголовок. Специфика заголовка- цитаты: дословное цитирование, цитата без указания автора, замена слова в цитате. Заголовок-каламбур, заголовок-вопрос. Использование в заголовке таких языковых средств, как метафора, метонимия, аллитерация, смысловой контраст, окказионализмы и др. Обсуждение.

**Виды деятельности.** Практическая работа с заголовками новостной ленты информационного агентства ТАСС. Творческая работа: заголовок и подзаголовок в двух вариантах — для

оперативного информирования на страницах новостного интернет- сайта (жёсткий заголовок) и для печатного издания или его сетевого клона широкой направленности (креативный заголовок). Обсуждение результатов. Анализ и самоанализ.

**Тема 34. Итоговая работа. Презентация творческого проекта. Заявите о себе ярко (2/2 ч)**

**Контрольное занятие.** Творческая работа по созданию новости для делового издания с имеющимися исходными данными — расшифровками интервью с различными собеседниками. Решение творческих задач: анализ и отбор фактов, использование прямого и косвенного цитирования. Обсуждение результатов, сопоставление результатов своей работы с образцом — новостным текстом на сайте информационного агентства ТАСС.

Открытая презентация творческого проекта на широкую аудиторию, выполненного в рамках курса итоговых проектов в любой из выбранных учащимися форм: выпуск теленовостей, ток-шоу, круглый стол и т. д.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДАЮ |
| методическим объединением учителей  Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Заместителем директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Севостьянова  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 года | Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В. Головчук  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 года |

**Календарно-тематическое планирование**

В 10 классе по внеурочной деятельности «Школа юного журналиста»

Ф.И.О. учителя: Иост Екатерина Валерьевна

Количество часов: всего -34, в неделю –1

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№**  **урока в теме** | **Дата** | | **Тема урока** |
| **РАЗДЕЛ I Основные** **принципы журналистской деятельности** | | | | |
| 1 | 1.1 |  | | Роль  журналистики в обществе. Функции и виды СМИ |
| 2 | 1.2 |  | | Журналистика и общественное мнение. Рейтинг СМИ |
| 3 | 1.3 |  | | Факт и его интерпретация. Доверять или не доверять? |
| 4 | 1.4 | |  | Источники информации. Узнать, проверить, уточнить |
| 5 | 1.5 | |  | Поиск новостей. Работа с источникам и  информации |
| 6 | 1.6 | |  | Трансформация информации. Деловая игра |
| 7 | 1.7 | |  | Манипуляции информацией. «Утиные истории» |
| 8 | 1.8 | |  | Особенности информации в эпоху Интернета. Информационное общество |
| 9 | 1.9 | |  | Верификация информации. Проверка информации в сети Интернет |
| 10 | 1.10 | |  | СМИ и закон. Правовая ответственность журналиста |
| 11 | 1.11 | |  | Журналист имеет право. Закон РФ «О средствах массовой информации» |
| 12 | 1.12 | |  | Нравственные нормы деятельности журналиста. Профессиональна я журналистская этика |
| 13 | 1.13 | |  | Журналист: профессия и призвание. Какими качествами должен обладать журналист в современном мире? |
| 14 | 1.14 | |  | Профессия журналист. Творческая работа. (Контрольное  занятие) |
| **Раздел 2. Журналистский текст** | | | | |
| 15 | 2.1 | |  | Особенности журналистского текста. Как удержать  читателя |
| 16 | 1.16 | |  | Редактирование текста для газеты. Деловая игра |
| 17 | 1.17 | |  | Журналистский текст в печатном издании и на телевидении. В чем разница? |
| 18 | 1.18 |  | | Новость на телевидении. Текст и видеоряд |
| 19 | 1.19 |  | | Диалог со слушателем. Особенности разговорного  стиля в радиоэфире |
| 20 | 1.20 |  | | Особенности журналистского текста в электронных СМИ. Пишем для Интернета |
| 21 | 1.21 | |  | Жанры журналистики. Цель и жанр журналист в выборе жанра для своего публицистического выступления.  Информационная заметка и репортаж: особенности работы с источниками информации. Целеполагание в  журналистике. Цель как основная определяющая жанра и методов работы с источниками информации. Прямой репортаж — сложности и подводные камни жанра. |
| 22 | 1.22 | |  | Жанры  журналистики: старое и новое. Как рождаются новые жанры |
| 23 | 1.23 | |  | Ток-шоу: вчера и сегодня. Между гостем и публикой |
| 24 | 1.24 | |  | Моя публицистическая работа. В поисках темы и жанра |
| 25 | 1.25 | |  | Моя публицистическая работа. Презентация творческих наработок и планов. (Контрольное занятие) |
| 26 | 1.26 | |  | Журналистика новостей. Жёсткая новость |
| 27 | 1.27 | |  | Особенности жёсткого информирования. Принцип  Перевернутой пирамиды |
| 28 | 1.28 | |  | Творческая работа Жёсткая новость: законы жанра. |
| 29 | 1.29 | |  | Мягкая новость. Особенности мягкого информирования. Мягкий и жёсткий лид. Выбор журналиста |
| 30 | 1.30 | |  | Мягкая новость. Особенности мягкого информирования. Мягкий и жёсткий лид. Выбор журналиста |
| 31 | 1.31 | |  | Заголовок в публицистическом тексте. «Как корабль назовёшь...» |
| 32 | 1.32 | |  | Творческая работа Сочиняем заголовок. |
| 33 | 1.33 | |  | Делаем новость. Однажды в Дании |
| 34 | 1.34 | |  | Презентация творческого проекта. Заявите о себе ярко.  (Контрольное занятие) |

**ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Характеристика изменения | Реквизиты документа, которым закреплено изменение | Подпись сотрудника, внесшего изменение |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Комитет администрации Ребрихинского района по образованию

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Беловская средняя общеобразовательная школа»

Ребрихинского района Алтайского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДАЮ |
| методическим объединением учителей  Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Заместителем директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Севостьянова  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 года | Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В. Головчук  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 года |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

**«Школа юного журналиста»**

11 класс

Разработана

Головчук Алина Александровна

учитель русского языка и литературы

с. Белово

1. **Пояснительная записка**

Одной из задач современной школы является профильное обучение старшеклассников, цель которого – максимальная индивидуализация и социализация обучения.

Приоритетным направлением «Стратегии модернизации образования» является воспитание личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, способной принять правильное решение в жизненных ситуациях, готовой к полноценному общению с людьми, различными по социальной группе, образованию, возрасту…

Чтобы воспитать такую личность, прежде всего необходимо научить ребенка решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения, то есть сформировать у него коммуникативную компетенцию, научить владеть всеми видами речевой деятельности, заложить основы культуры устной и письменной речи.

Понятие коммуникативной компетенции включает в себя не только овладение необходимым набором речеведческих и языковых знаний, но и формирование умений в области практического использования языка в процессе речевой деятельности. Это соотносится и с реализацией воспитательных задач по формированию социально активной личности, ориентирующейся в современном мире.

Программа кружка «Школа юного журналиста» предлагается для учащихся 10 класса как элемент активации деятельности учащихся.

Работа по данной программе способствует формированию нравственных качеств личности, социальной активности, развитию гуманистического, демократического, диалогического мышления, учит оценивать себя как личность, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности. Ученикам предлагается узнать основы журналистского дела, побывать в роли журналистов, проявить творческие способности и коммуникативные качества.

Наша общеобразовательная школа не готовит своих выпускников к профессии журналиста. Но если дать школьнику необходимые навыки, то и в ученические годы, и в будущем он сможет реализовать свои возможности, став профессиональным или внештатным корреспондентом..

Актуальность данного курса состоит в его социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения.

*Цели программы*

*Образовательные:*

1. Систематизировать знания о стилях, типах речи.
2. Включить учащихся в творческий процесс получения и обработки информации, научить аргументированно излагать усвоенный материал и применять эти знания в новых условиях.
3. Создать условия для успешной профильной подготовки учащихся, привитие интереса к профессии журналиста.
4. Научить самооценке своей работы.

*Развивающие:*

1. Совершенствовать навыки и умения самостоятельного суждения, аргументации, анализа, грамотного письма и творческого мастерства каждого ученика на основе свободного выбора.
2. Развить диалогическую и монологическую речь.
3. Развить память, воображение, мышление.
4. Формирование коммуникативной компетенции учащихся.

*Воспитательные:*

1. ,Создание отношений сотрудничества, сотворчества всех участников педагогического процесса.

2 Формирование основных этических норм и понятий.

3.Воспитание чувства ответственности, формирование активной жизненной позиции..

1. **Планируемые предметные результаты**

*«Надо помогать людям эффективно учиться,*

*вместо того, чтобы передавать им ненужные знания»*

*П. Фани, А. Мамфолд*

* Происходит расширение зоны ближайшего развития учеников, следовательно, знания усваиваются и умения приобретаются быстрее.
* Обучение стало процессом сотрудничества и совместной деятельности учеников и учителя, создающего условия творчества.
* Ученики ставят поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения. Они стремятся понять сущность явлений, их взаимосвязь и находят новые средства решения различных проблем.
* Возрос объем усваиваемого материала и глубина его понимания.
* Формирование умения работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части).
* Развитие умения выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному.
* Организация умения выделять и формулировать тему, идею.
* Формирование умений строить устные и письменные высказывания.
* Воспитание умений создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.
* Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою*.*
* Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.
* Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет.

**Личностные результаты.**

*Где это только возможно,*

*обучение должно стать переживанием.*

*А. Эйнштейн*

* *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошиеили плохие.
* *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
* Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
* В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.
* Изменился характер протекания совместной деятельности. У детей активно развиваются такие качества, как общительность, самостоятельность, умение встать на точку зрения другого человека, объем знаний, склонность к творческой работе.
* Ученики ставят поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения. Они стремятся понять сущность явлений, их взаимосвязь и находят новые средства решения различных проблем.
* Снижается тревожность, дети получают удовольствие от учения, комфортно чувствуют себя в школе.
* Развивается самоконтроль и самокритичность, меняются межличностные отношения, возрастает сплоченность класса.

1. **Содержание**

**День солидарности в борьбе с терроризмом (выпуск газеты)**

Сбор материала, консультация, посещение классных часов

**Международный месячник пожилых людей (выпуск газеты)**

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды.

**День учителя (выпуск газеты)**

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция»

**Безопасность школьников в сети интернет (выпуск листовок)**

Что такое проблемная статья. Как найти проблему.

Практическая работа:

- провести анализ проблем, с которыми сталкиваются лицеисты.

- написать статью.

**Выпуск листовок «Дорога в АД»**

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

**Выпуск праздничной газеты ко Дню матери**

Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Практическая работа:

- подготовить пейзажную зарисовку;

- подготовить портретную зарисовку.

**Выпуск газеты «Здоровый мир» Посвящённый международному дню инвалидов**

Практическая работа:

- проанализировать расширенную заметку и репортаж;

- на одном материале подготовить заметку и репортаж;

- подготовить спортивный репортаж;

- подготовить проблемный репортаж на заданную тему.

**Выпуск газеты «Новогодний»**

Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Практическая работа:

- подготовить пейзажную зарисовку.

**Выпуск газеты «Непобедимый Ленинград»**

**Выпуск поздравительной газеты к 23 февраля**

- подготовить проблемный репортаж на заданную тему**.**

**Выпуск праздничной газеты к 8 Марта**

Работа со сбором информации.

**Выпуск газет «Мы и космос»**

Что такое проблемная статья. Как найти проблему.

Практическая работа:

- провести анализ проблем, с которыми сталкиваются лицеисты.

- написать статью.

**Выпуск газет «День Победы»**

Что такое проблемная статья. Как найти проблему.

Практическая работа:

- провести анализ проблем, с которыми сталкиваются лицеисты.

- написать статью.

**Выпуск газеты «Выпускники…»**

Сбор информации. Написание статьи.

**4.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы внеурочной деятельности** **«Школа юного журналиста»** 11 класс ***(1 раз в неделю, 34часа в год)***

1.День солидарности в борьбе с терроризмом (выпуск газеты) **(1 ч.)**

2. Международный месячник пожилых людей (выпуск газеты) **(2 ч.)**

3.День учителя (выпуск газеты) **(1 ч.)**

4.Безопасность школьников в сети интернет (выпуск листовок) **(2 ч.)**

5.Выпуск листовок «Дорога в АД» **(3 ч.)**

6.Выпуск праздничной газеты ко Дню матери **(3 ч.)**

7.Выпуск газеты «Здоровый мир» Посвящённый международному дню инвалидов **(3 ч.)**

8.Выпуск газеты «Новогодний» **(2 ч.)**

9.Выпуск газеты «Непобедимый Ленинград» **(3 ч.)**

10.Выпуск поздравительной газеты к 23 февраля **(3 ч.)**

11.Выпуск праздничной газеты к 8 Марта **(4 ч.)**

12.Выпуск газет «Мы и космос» **(3 ч.)**

13.Выпуск газет «День Победы» **(3 ч.)**

14.Выпуск газеты «Выпускники…» **(1 ч.)**